

Pianista y académica. Pág. 19

El compositor Pedro Humberto Allende inspira proyecto musical de Alexandra Aubert



Aprobó Core. Pág. 15

Entregan fondos de la región para iniciativas deportivas



Protesta. Pág. 5

Funcionarios de Cultura siguen en paro y piden soluciones

Diario austral

REGIÓN DE LOS RÍOS

Jueves
25 de mayo de 2023

\$ 500

Valdivia / Chile
Año XLI / N° 14.881

www.australdelosrios.cl

MOP evalúa separar contratos y evitar la paralización de obras en nuevos hospitales

Visita de ministra. Jéssica López aseguró que buscan solución para que hallazgos arqueológicos no retrasen los recintos.

Autoridad estuvo en Valdivia, fue a Niebla y también abordó temas por rechazo a los peajes y demoras por doble vía. *Págs. 2 y 3*



Fondo Esperanza llega a 3.200 usuarios en 10 comunas de Los Ríos

Emprendedores. Institución suma 16 años entregando recursos y capacitación. *Pág. 8*



FOTOGRAFÍA CEDIDA

MANTIENEN ALERTA Y MEDIDAS DE PREVENCIÓN POR TEMPORAL
Caídas de árboles sobre rutas y cortes de energía ha generado el frente de mal tiempo. *P. 9*

Utilizan inteligencia artificial en monitoreo de la fauna silvestre

Uach. Trabajo con cámaras que antes tomaba un mes, ahora se puede hacer en 3 días. *P. 4*

Carabinero herido tras choque de radiopatrulla

Contra camioneta. Accidente se registró en Liqueñe. *Pág. 9*



UF HOY: \$ 36.012,00
UTM: \$ 63.074

DÓLAR COMPRADOR: \$ 783
DÓLAR VENDEDOR: \$ 833

SANTORAL HOY:
BEDA-GREGORIO

EL TIEMPO
VALDIVIA



MÁX: 11°
MÍN: 7°

SUSCRIPCIONES
socios@australvaldivia.cl



Espectáculos

WWW.ALEXANDRA-AUBERT.COM / BRUNO PAREDES



EL ACTUAL PROYECTO DE LA ARTISTA LOCAL CUENTA CON FINANCIAMIENTO DEL FONDO DE LA MÚSICA.

Pianista Alexandra Aubert de regreso a la música de Pedro Humberto Allende

PROYECTO. Académica UACH ganó recursos del Fondo de la Música para grabar un nuevo disco y realizar conciertos.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

La primera vez fue en 2004. Ese año la pianista Alexandra Aubert recibió de regalo varias partituras de compositores chilenos. Entre ellos estaba Pedro Humberto Allende con “Seis miniaturas griegas” (1927). Ese descubrimiento propició una nueva relación de la intérprete con la pieza, que integró a su repertorio y que incluyó en el disco “Sounding visions”, en 2019.

A cuatro años de aquella experiencia del registro hecho en la Escuela de Arte Sagrada en Valdivia, Aubert vuelve a insistir con Allende en un proyecto aún más ambicioso. Gracias a recursos del Fondo de la Música, puso en marcha “Más allá de las tonadas: El piano de Pedro Humberto Allende”.

Es una iniciativa que considera la grabación de un nuevo disco, que será lanzado el próximo año.

“Sin duda que es uno de mis compositores favoritos. Siento bastante interés por su obra y es por eso que me he percatado de la carencia que existe de estudios académicos, de investigación y la falta de registros fonográficos. Como parte de mi investigación es que he tratado de entender por qué, pese a su importancia en Chile y a ser sumamente reconocido, no es un compositor muy tocado. Me llama mucho la atención que su música no esté tan presente en los conservatorios pese a su fama y prestigio”, dice la también académica de la Escuela de Artes Musicales y Sonoras UACH.

Y agrega: “De Pedro Humberto Allende, lo primero que escuché fue el famoso y fantástico ciclo ‘Doce tonadas de carácter popular chilena’, entonces me dije debe haber más composiciones para piano. Luego conocí ‘La voz de las calles’, en la cual se traduce para la orquesta el sonido de las ca-

“

Como parte de mi investigación es que he tratado de entender por qué, pese a su importancia en Chile y a ser sumamente reconocido, no es un compositor muy tocado”.

Alexandra Aubert
Pianista

lles de Santiago, las declamaciones de los vendedores ambulantes y entonces dije están esas dos fascinantes obras ¿y el resto?”.

PLANIFICACIÓN

Más que de rescate de piezas, la apuesta de Aubert es por la difusión y valoración del trabajo de Allende. “La idea es dejar a disposición cuatro obras para piano en un formato que sea fá-

cil de acceder para cualquier interesado. Entonces grabaré las ‘Doce tonadas de carácter popular chilena’, ‘Seis miniaturas griegas’, ‘Dos preludios’ y los ‘Nueve estudios’ que el compositor nacional dedicó al piano, esto porque queremos -mi equipo de trabajo y yo- reunir en un solo lugar este patrimonio musical chileno”, dice.

Además de la grabación, el proyecto considera conciertos en Valdivia (5 de octubre) y Santiago (16 de noviembre).

Hasta la fecha, Alexandra Aubert se ha interesado en difundir el patrimonio musical chileno y se ha involucrado en la recuperación musical de otros compositores: entre 2021 y 2022, trabajó junto a Thomas Thayer, académico de la Escuela de Artes Musicales y Sonoras UACH, en el rescate y puesta en valor de las obras del Marcelo Morel.

Los avances de la actual propuesta se pueden seguir en www.alexandra-aubert.com. ☞

Los Ríos celebrará Día de los Patrimonios con 55 actividades gratuitas

AGENDA. Charlas, recorridos guiados y exposiciones son parte de las opciones.

GENTILEZA LORETO VIAL



EL MUSEO DE LA CERVEZA ES UNO DE LOS ATRACTIVOS.

Ayer cerró la convocatoria realizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, orientada a establecer la agenda de celebración del Día de los Patrimonios. Durante un mes se extendió la invitación a diversas instituciones interesadas en sumarse a la conmemoración, con realización de actividades gratuitas el sábado 27 y domingo 28. Para el fin de semana habrá 55 opciones disponibles en la Región de Los Ríos.

La extensa lista se puede consultar en www.diadelospatrimonios.cl. Destacan la charla “Altos Hornos de Corral, Patrimonio Histórico e Industrial”, con Marco Barrientos (sábado, 16 horas, Sede Unión Comunal Juntas de Vecinos de Corral); la exhibición del filme

de 1960 “Una viaje a Santiago”, de Hernán Correa (sábado, 16 horas, Teatro Regional Cervantes); la muestra de fotografías “Tu infancia en el castillo”, en el Museo de Sitio Castillo de Niebla (domingo, 16 horas); y navegación a vela por el río Valdivia a bordo del Omora, velero hecho por estudiantes de la Facultad de Ingeniería UACH (domingo, 11 horas, desde Carampangue con Arturo Prat).

Asimismo, por primera vez, la Cervecería Kunstmann se sumará a la festividad invitando a conocer su Museo de la Cerveza, en la ruta a Niebla. Las visitas guiadas serán el sábado y domingo entre las 10 y 12:30 horas. Los interesados deben inscribirse en experiencia@cerveceriakunstmann.cl. ☞

Fotonoticia



FB SAMUEL GONZÁLEZ

FILME EN COMPETENCIA

Luego de haber representado a Chile en el Brussels Short Film Festival el cortometraje “El personaje”, de Samuel González, sigue de gira. La obra hecha por estudiantes del Colegio María Deogracia de Futrono está en competencia en el 5° Festival Internacional de Cine de Puerto Montt, que finaliza el próximo domingo.